



## Halsnæs og Kongernes Nordsjælland

Tema: Krudtværksområdet og Frederik V

Joachim Beccerra Thomsen – fløjte

Yngvild Vivja Haaland Ruud – cembalo

Musikprogrammet var sammensat til temaet, og det var uendelig smuk musik.

Halsnæs Musikforeningen stod for arrangementet. Dette var nr. 2 i en serie på 5 koncerter som bevæger sig op gennem tiden med hovedtema: Halsnæs og Kongernes Nordsjælland

# Halsnæs og Kongernes Nordsjælland

*Programmet var 2. del af en koncertrække på 5, der bevæger sig op gennem tiden og Kongernes Nordsjælland. Her Kong Fredrik V.*

Johan Adolp Sheibe (1708-1776)

Fra Sonate no 1 i D-dur: Adagio-Allegro

Paolo Scalabrini (1713-1803)

Aria fra sørgespillet "Kærlighed uden strømper" "Skiæbnen bød mig først".

Johann Adolph Sheibe

Fra Sonate no 1 i D-dur: "Poco Presto"

Jean- Phillipe Rameau (1683-1764)

Fra Pièces de Clavecin: "L'entrien des Muses".

Anna Amalia von Preussen (1723-1787) Sonate i F-due Adagio – Allegretto – Allegro ma non troppo

Pause.....

# Halsnæs og Kongernes Nordsjælland *fortsat*



En smuk, smuk  
vellydende  
koncert.

Og jeg troede ikke jeg  
kunne lide cembalo.  
Men det kan jeg i høj  
grad.



Wilhelmine von Beyreuth (1709-1758) Sonate i A-moll

Affettuoso – Presto - Allegro

Jean Philippe Rameau

Fra Pièces de Clavecin: Les Soupirs

J. S. Bach

Fra Sonate no 1 i D-dur: Poco Presto